

RAUCHEN VERBOTEN

(AUS: ELTERNABEND)

ZAUFKE/LUND

Schwelende $\text{♩} = 110$

Gerd

mp Rau - chen ver - bo - ten...
frei 3

C⁶ Cm7(add4) C⁶ Cm7(add4) C⁶

Klavier

6 *in time*

Ge Ich bin jetzt zwei - und - vier - zig und hab im - mer fleis - sig mit - ge - spielt... hab

Cm7(add4) C⁶ Cm7(add4) C⁶ Cm7(add4)

Kl.

11

Ge erst stu - diert, dann Kind ge - macht viel - leicht zu we - nig nach - ge - dacht doch

E^b/F D/F E^b/F D/F

Kl.

15

Ge mei - sten - teils gut funk - tio - niert und mich da - bei recht wohl ge - fühlt... Ich hab ein

Bm Em9 F(add9) Am/E

Kl.

RAUCHEN VERBOTEN

2

Ge ¹⁹
 8 Haus, 'ne Frau, zwei Görn und muss mit zwei- und - vier - zig hörn: **TROMPETE**
 Dm7(add4) Dm7(add4) G7(#5) G7(#5) C⁶₉

Kl. ¹⁹
poco cresc... *mf*

Ge ²⁴
 8 *gespr: Rauchen verboten...* Ich bin erst zwei-und-vier-zig und schon jetzt so gut wie pen-sio - niert. Ich
 Cm7(add4) C⁶₉ Cm7(add4) C⁶₉ Cm7(add4) C⁶₉ Cm7(add4)

Kl. ²⁴

Ge ³¹
 8 komm nach Haus, ich krieg 'nen Kuss dann leb ich noch bis Sen - de - schluss Am
 E^b/F D/F E^b/F D/F

Kl. ³¹

Ge ³⁵
 8 Wo-chen-en-de fahr'n wir raus, weil der, der fährt, nicht re-den muss... Was wir zu sa-gen ha'm, mein
 Bm Em9 F(add9) CMaj7/E Dm7(add4)

Kl. ³⁵

RAUCHEN VERBOTEN

40

Ge
8
Schatz hat in zwei klei-nen Wor-ten Platz: Rau-chen ver-bo-ten!

Dm7(add4) G7(#5) G7(#5) D⁶₉ Dm7(add4)

Kl.
poco cresc...

45

Ge
8
schneller ♩=130
f "Du rauchst zu-viel", das klingt be-sorgt und wär auch in der Tat nett wär

D⁶₉ Dm(maj7) D6 Am7 D6 C7/A

Kl.
accel. p. f

51

Ge
8
da nicht die-ser Un-ter-ton wie scha-de, dass er at-met... "Du scha-dest dir" das klingt zwar lieb doch

D6 Am7 D6 C13 FMaj7 E/C

Kl.

57

Ge
8
poco a poco rit. e decresc...
meint kon-kret ver-let-zend: "Mein Schatz, was du da von dir gibst, das find ich nur noch ät-zend!"

E^bMaj7 D/B^b D^b7/G D^b7/G D^b7/G D^b7/G

Kl.
poco a poco rit. e decresc...

RAUCHEN VERBOTEN

82

Ge *8* wich - tig — Re - den ver - bo - ten — Rau - chen geht täg - lich — Rau - chen ist ek - lig — a - ber ist mög - lich... —

B \flat 13 B \flat 13 B \flat 13 B \flat 13 B \flat 13

Kl.

87 *Etwas breiter*

Ge *8* *f* So quäl mich lei - se und still vor mich hin Rauch - zei - chen sind der Be - weis, dass ich bin

C \flat /G Cm7(add4)/G C \flat /G Cm7(add4)/G

Kl. *f*

91

Ge *8* Die fünf Mi - nu - ten vom Streich - holz zum Fil - ter weiß ich, wo - zu ich noch am Le - ben bin... *mp* Ein

C \flat /G Cm7(add4)/G C \flat /G

Kl. *mp* *decresc...*

rubato

95 *rubato*

Ge *8* Wort tät es auch, wenn es Wor - te noch gä - be... — doch Wor - te sind Rauch ich rau - che und

E \flat /F D/F E \flat /F D/F E \flat /F D/F E \flat /F

Kl. *mp*

RAUCHEN VERBOTEN

6

99 *Tempo I*

Ge

le - be..._____

(trp. mute) *mp*

CM13 F13 CM13 F13 CM13 F13 CM13

99

Kl.

rit. *p*

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'RAUCHEN VERBOTEN'. It consists of two staves: a vocal line (Ge) and a piano accompaniment (Kl.). The vocal line starts at measure 99 with the lyrics 'le - be...' and includes a melodic line with a tritone substitution (trp. mute) and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment features a bass line with eighth-note patterns and a treble line with chords. Chord changes are marked as CM13 and F13. Dynamics include *rit.* (ritardando) and *p* (piano). The score includes various musical notations such as triplets, a quartet, and a fermata.