

AM LEBEN ZU SEIN

(AUS: HELD MÜLLER)

lebensbejahende ♩ = 120

ZAUFKE/LUND

HEIDLINDE

Piano accompaniment for HEIDLINDE: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time. Chords: B/F#, C#m/F#, D#m/F#, C#m/F#, D#m/F#, E/F#, D#m/F#, F#sus4, F#. Dynamics: *f*. Includes triplets and slurs.

HEIDLINDE vocal line: Treble clef, key signature of three sharps, common time. Lyrics: "Es ist schön, am Le-ben zu sein! Es ist herr-lich, sein Le-ben zu spü-ren!". Dynamics: *f*. Includes triplets.

Piano accompaniment for HDL (measures 5-8): Treble clef, key signature of three sharps, common time. Chords: B, C#m7(add11), B(add9)/D#, E(add9), E. Dynamics: *f*. Includes triplets.

HDL vocal line (measures 5-8): Treble clef, key signature of three sharps, common time. Lyrics: "Es ist schön, am Le-ben zu sein! Es ist herr-lich, sein Le-ben zu spü-ren!". Dynamics: *f*. Includes triplets.

Piano accompaniment for HDL (measures 9-12): Treble clef, key signature of three sharps, common time. Chords: F#sus4, F#, D#m7, G#m7, C#m7(add11), B(add9)/D#. Dynamics: *mf*. Includes triplets and slurs.

HDL vocal line (measures 9-12): Treble clef, key signature of three sharps, common time. Lyrics: "Wir be-grei-fen erst dann, was das Le-ben sein kann, wenn wir Angst hat-ten,". Dynamics: *mf*. Includes triplets.

AM LEBEN ZU SEIN

2

HDL

12

es zu ver - lie - ren... *f* Es ist schön, am Le - ben zu sein, sich am Klei - nen noch

Pno

12

Emaj7 E6 B/F# F# B C#m7(add11) B(add9)/D#

HDL

16

freu en zu kön nen... *mf* an dem la - chen den Kind, an dem Herbst blatt im Wind und das Gu - te vom

Pno

16

E(add9) E F#sus4 F# D#m7 G#m7 C#m7(add11) B(add9)/D#

dramatische ♩ = 150

HDL

20

Bö - sen zu tren - nen... Ich ha - be buch - stäb - lich dem Tod in's Au - ge ge - sehn

Pno

20

Emaj7 E6 E B/F# F# A(add9) C#m Emaj7/B

HDL

24

In drei Se - kun - den sah ich mein gan - zes Le - ben vor mir ab - lau - fen!

Pno

24

Amaj7 F#m7 B7 G#7(b9) G# F#/A# C#m

28 HDL
 Mei-ne Schul-zeit in Sa-lem, mein Aus-lands-se-me-ster in Ox-ford mit Aus-zeich-nung! —

Pno
 D(add9) B m7 A/E C#m7 F#9sus4
 mf

33 HDL
 — *mf* Die Trainee-zeit bei Sie-mens Nie-der-sach-sen... als

Pno
 F#sus4 F# B(add9)/D#(add9) E F#sus4 F#/E D#m7 G#m7
 f mf

38 HDL
 ei-ner von fünf bun-des-wei-ten Jun-ior-chefs! — *mf* Und ich dach-te nur:

Pno
 B/C# C# B/C# C# F#9sus4 F#sus4

42 HDL
etwas ruhiger
mp Was zählt das al-les jetzt noch? Jetzt, wo du tot bist? *crescendo*

Pno
 E m6 G7/F E/F# F# E/F# F#
mp breiter werden

AM LEBEN ZU SEIN

4

Tempo I

HDL

48

f Es ist schön, am Le - ben zu sein! Es ist herr - lich, sein Le - ben zu spü - ren!

Pno

f

B C#m7(add11) B(add9)/D# E(add9) E

HDL

52

mf Wir be-grei - fen erst dann, was das Le - ben sein kann, wenn wir Angst hat - ten,

Pno

mf

F#sus4 F# D#m7 G#m7 C#m7(add11) B(add9)/D#

HDL

55

etwas schneller ♩ = 130

es zu ver - lie - ren... Was kann an - ge - sichts die ser ex - i - sten - tiel - len Be - droh - ung noch von Be -

Pno

f

Emaj7 E6 E B/F# F# G(add9) Em7 D/F# G6 A9

HDL

59

deu - tung sein? *mf* Die F A Z will mich auf Sei - te sie - ben! Der

Pno

f

mf poco a poco cresc....

B/F# E/F# E/F#

AM LEBEN ZU SEIN

6

HDL *mf* plötz lich wird es dir klar: je der Tag ist ein Jahr und du hast kei - ne Zeit zu ver-säu-men!

Pno

78 F#sus4 F# D#m7 G#m7 C#m7(add11) B(add9)/D# E6 B/F# E6 B/F#

HDL *f* Es ist schön, am Le - ben zu sein und dank Gott siehst du mit neu - en Au - gen

Pno *f*

82 B C#m7(add11) B(add9)/D# E

HDL *mf* was du sonst ü - ber - sehn, und be ginnst zu ver - stehn: Wah-re Kraft liegt im rich-ti - gen Glau - ben!

Pno *mf*

86 F#sus4 F# D#m7 G#m7 C#m7(add11) B(add9)/D# E6 B/F# D#7/F#

HDL *f* Auf der An - kla - ge-bank sitz ich zu Un - recht Doch ist es ty - pisch deutsch die

Pno

90 *etwas schneller* ♩ = 130 G#m Bmaj7/F# E(add9) C#m7 A#m7 D#7sus4D#7

94 HDL

Men schen zu stra - fen, die da - für käm - pfen, dass die - ses Land noch ei - ne Zu - kunft hat.

94 C#m7 F#7sus4 F#7 B(add9) B Emaj7

Pno

98 HDL

f Ich ha - be die in - ter na tio - na - len Maß - stä - be nicht er - fun - den! — Doch ich ha - be sie stu - diert...

98 C#m7 C#m7 B(add9)/D# B/D#

Pno

102 HDL

damals in Oxford auf ei ge ne Ko - sten... — oh ne ir gendeinem Staat auf der Ta sche zu lie - gen! —

102 F#m F#m F9 F11

Pno

106 HDL

nach und nach die Beherrschung verlierend

mf Weil ich ger - ne Lei - stung brin - ge aus eig - nem An - trieb und da - für sit - ze ich jetzt hier

106 F7 F9 F7(b9) F7 F9 F7(b9) F7 F9 F7(b9) F7

Pno

HDL 110

und muss mich be - schim - pfen las - sen von ei - ner pa - ra - si - tä - ren Per - son, die ich

Bmaj7 B 6 E♭/B Bmaj7 B 6 E♭/B F♯sus4

Pno

HDL 113

breiter werden

selbst fi - nan - zie - re mit mei - nen ei - ge - nen *f* Rund - funk - ge - büh - ren!

/F# C7(#5)/F# breiter werden B♭

f B(add9)

Pno

HDL 116

mp Ha - ben Sie je ge - kämpft? Ha - ben Sie je ge - lit - ten? Ha - ben Sie dem

B m/F# F#7 B m/F#

mp

Pno

HDL 121

Tod ins Au - ge ge - sehn? Nein? Dann wis - sen Sie auch nicht:

F°7/F# F♯sus4 F# E7sus4 E7

Pno

126 *poco a poco cresc.* *nach und nach in Fahrt kommend*

HDL *3* *3* *3* *3* *3*

Es ist schön, am Le - ben zu sein! Es ist herr - lich, sein Le - ben zu spü - ren!

Pno *mf* *poco a poco cresc....*

A B m7 Amaj7/C# D(add9)

130 *mf* *3* *3* *3* *3*

Wir be grei fen erst dann, was das Le ben sein kann, wenn wir Angst hat - ten, es zu ver lie ren...

Pno *E sus4* *E* *C#m7* *F#m7* *B m7(add11)* *A (add9)/C#* *D6* *A/E* *Dmaj7* *D* *E*

Tempo I

134 *f* *3* *3* *3* *3* *3*

Es ist schön, am Le - ben zu sein und zu spür'n, wir sind das, was wir träu - men...

Pno *f*

B C#m7(add11) B(add9)/D# E(add9) E

138 *mf* *3* *3* *3* *3*

Plötz lich wird es dir klar je der Tag ist ein Jahr und du hast kei - ne Zeit zu ver - säu - men...

Pno *mf*

F#sus4 F# D#m7 G#m7 C#m7(add11) B(add9)/D# E(add9) E#m7(b5)

HDL

142

Es ist schön... Oh, so schön... am Le - ben zu

Pno

B/F# C#m/F# D#m/F# E/F# D#m/F# E/F# B sus4

HDL

146

breit

sein! Am Le - ben zu sein!!!

Pno

C#m7 E/D# E E/F# B

breit **ff**