

## der sinn des lebens

bee | helen | john

zaufke &amp; lund

nachdenkliche ♩ = 85

BEE

HELEN

JOHN

Synthesizer

Klavier

BEE

HEL

JHN

Synth

Kl.

*mf* Wa-rum bin ich Wo-hin geh ich? Wo-zu bin ich auf \_\_\_\_ der Welt? \_\_

C Em Am F

der sinn des lebens

2  
6

BEE

HEL

— Wa-rum fühl ich, was \_\_\_\_ ich füh - le? Wer hat uns hier hin ge-stellt? —

JHN

8

Synth

C Em Am F

Kl.

2  
4

9

BEE

HEL

— Kön-nen wir \_\_\_\_ uns sel - ber den - ken, o - der wer-den wir ge-dacht? —

JHN

9

Synth

C Em A

Kl.

2  
4

12

BEE

HEL

JHN

Synth

Kl.

12

12

12

12

14

HEL

JHN

Synth

Kl.

14

14

14

14

der sinn des lebens

Sind wir nur ein Bild von et - was und wer hat uns so ge - macht?

Dm G7

C Gm Dm

der sinn des lebens

16

BEE

*mf* Seit ich den - ke, seit ich füh - le, bin ich ir-gend - wie — nur da —

HEL

JHN

Synth

Am F

Kl.

18

BEE

*mf* Was weiß ich, — wo - hin — ich geh -

HEL

JHN

Synth

C Em Am

Kl.

20

BEE

e, mir e - gal, was vor - her war...

20

HEL

JHN

8

Synth

F C

20

Kl.

22

BEE

HEL

JHN

8

*mf* Al-les, was ich schein - bar füh - le, wird von ir - gend - wem ge - spielt

22

Synth

Am Fmaj7

Kl.

der sinn des lebens

6  
24

BEE

HEL

JHN

8

— kann das sein, — dass man — auf ein - mal auch ganz oh - ne Herz was —

24

Synth

24

G E

Kl.

26

BEE

HEL

JHN

8

— fühlt? —

26

Synth

26

Am Fmaj7 G

Kl.

28

BEE

HEL

JHN

Synth

Kl.

*f* Gibt es ei - nen gro - ßen

*f* Wa - rum fühl \_\_\_\_ ich? Gibt es ei - nen gro - ßen

*f* Wa - rum denk \_\_\_\_ ich? Gibt es ei - nen gro - ßen

28

30

BEE

HEL

JHN

Synth

Kl.

Plan? Wo - zu spür \_\_\_\_ ich? Wenn es en - det ir - gend -

Plan? Wenn es en - det ir - gend -

Plan? ...dass ich le - be? Wenn es en - det ir - gend -

30

C

Gm

der sinn des lebens

8  
32

BEE

32 wann? ...dass wir ster - ben, wenn ich es nicht än - dern kann? *f*

HEL

32 wann? Wa-rum weiß ich... ...wenn ich es nicht än - dern kann?

JHN

8 wann? ...wenn ich es nicht än - dern kann?

Synth

32

Kl.

32 Dm Fmaj7/C B m7(b5) E Am Fmaj7 *f*

35

BEE

35 *mf* Wa-rum wis-sen wir so - viel? \_

HEL

35 *mf* Wa-rum wis-sen wir so - viel? \_

JHN

8 *mf* Wa-rum wis-sen wir so - viel? \_

Synth

35

Kl.

35 G Em7 F Dm7 Esus E F *mf*



The musical score is arranged for five parts: BEE, HEL, JHN, Synth, and Klavier (Kl.).

- Vocal Parts (BEE, HEL, JHN):** Each part has a vocal line and a corresponding lyric line. The lyrics are: "Wer hat uns das mit - ge - ge - ben? Ja, wir wis-sen, dass wir le -".
- Synth:** The Synth section consists of two staves, both of which are empty in this excerpt.
- Klavier (Kl.):** The Klavier section consists of two staves. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto".

The score includes measures 39 and 40. Measure 39 is marked with a "39" above the staff. Measure 40 is marked with a "40" above the staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto".

41

BEE

41

HEL

JHN

8

Synth

41

Kl.

41

ben, dass wir ein - mal ster - ben müs - sen Doch was nützt das gan - ze

ben, dass wir ein - mal ster - ben müs - sen Doch was nützt das gan - ze

ben, dass wir ein - mal ster - ben müs - sen Doch was nützt das gan - ze

A<sup>b+</sup>

F maj7/A

der sinn des lebens

10  
43

BEE

43

HEL

JHN

8

43

Synth

43

/B

E(add9b)no3

Kl.

46

BEE

46

HEL

JHN

8

46

Synth

46

Am

F

Kl.

*f*

*mf*

Wis-sen? Wis-sen wir viel-leicht zu - viel?!

Wis-sen? Wis-sen wir viel-leicht zu - viel?!

Wis-sen? Wis-sen wir viel-leicht zu - viel?!

Kei - ner weiß, \_\_\_\_ wo - zu wir le - ben, doch viel - leicht \_\_\_\_ ist, was wir

Kei - ner weiß, \_\_\_\_ wo - zu wir le - ben, doch viel - leicht \_\_\_\_ ist, was wir

Kei - ner weiß, \_\_\_\_ wo - zu wir le - ben, doch viel - leicht \_\_\_\_ ist, was wir

48

BEE

48

HEL

JHN

8

fühln, was wir den - ken, was wir wis-sen, was wir lie - ben, nur ein

48

Synth

48

C Em/B Am Em/G

Kl.

50

BEE

50

HEL

JHN

8

un - be - greif - lich gro - ßes Spiel...

50

Synth

50

Fmaj7(#11)

Kl.

der sinn des lebens

12  
53

BEE

HEL

JHN

8

53

Synth

*mp*

53

Kl.

The musical score is arranged in five systems. The first system contains the vocal parts for BEE, HEL, and JHN, each with a treble clef and a single note. The second system contains the Synthesizer (Synth) part, which consists of two staves with a continuous eighth-note pattern. The third system contains the Keyboard (Kl.) part, which consists of two staves with a continuous eighth-note pattern. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp*. The page number 12 is at the top left, and the measure number 53 is indicated at the beginning of each system.