

# don't judge a book by its cover

gordon | joschi

coole ♩ = 120 ♩ = ♩<sup>3</sup>

zaufke & lund

gordon

joschi

piano

*mf*

*E-Bass*

gor

jsch

pno

*mf* Don't judge a book by its cov-er! Heißt: Kei-ner ist der, der er ist

*mp* wie ein Echo

Em A 9/C# F#m7(b5) B/D# E7 A7 D7

don't judge a book by its cover

gor 8

Manch-es Wü-erst-chen ist ein su-per Lov-er und je-der zwei-te Ban-ker ist ein Ma-so - chist. Don't

jsch 8

pno

9 F#m7(b5) B7 Em F#7 E(add9)/G# Am6 F#7/A# B

gor 13

— judge a book by its cov-er heißt: Trau kei-nem Hel-den in der Nacht

jsch 8

*mp* ...cov-er cov-er...

pno

13 Em C#m7(b5) F#m7(b5) B7 E7 A7 D7

*mf*

gor 17

Manch-er Lo-ser ist am En-de tough-er als man am An-fang ge - dacht. *f* Wer dich

jsch 8

pno

17 F#m7(b5) B7 Em7 A7 C7 B7 Em

gor 21  
8 sieht, sieht nur 'nen ar-men Schü - ler Bart-los, sech-zehn Pi - ckel im Ge - sicht *mf* Doch die

jsch 8

pno 21  
A9 Em6 A9 Em6  
*f*

gor 25  
8 Welt ist blind sieht in dir ein Kind den Ret-ter al-ler Wel-ten sehn sie \_\_\_\_\_ nicht!

jsch 8

pno 25  
C7 B7 B $\flat$ 7 A7 F $\sharp$ m7( $\flat$ 5) B7  
*mf* *f*

gor 29  
8 *mf* Du bist ein Buch mit sie-ben Sie-geln Gut so, so soll es ja auch sein!

jsch 8

pno 29  
Em C $\sharp$ m7( $\flat$ 5) F $\sharp$ m7( $\flat$ 5) B7 E7 A7 D7  
*mf*

don't judge a book by its cover

4  
33

gor

8

Du wirst un-ter-schätzt a-ber ganz zu-letzt *f* wirst du der Sie - ger sein!

jsch

8

pno

33

F#m7(b5) B7 F#m7(b5) B7 C7 B7

*f*

38

VAMP

gor

8

joschi: Mit über dreitausend Punkten Miesen...  
[...]

gordon: Kennst du den?

joschi: Nö. Sieht auch nicht so aus,  
als ob ich den kennen will. [...]

jsch

8

pno

38

Em C#m7(b5) F#m7(b5) B7 Em C#m7(b5)

*mp*

fritz' facebookmelody nicht geswingt!

43

gor

8

jsch

8

pno

43

F#m7(b5) B7 Em C#m7(b5) F#m7(b5) B7 Em C#m7(b5) F#m7(b5) B7

48

gor

jsch

pno

48

A E C7

54

gor

jsch

pno

54

B7 C7 B7 Em C#m7(b5) F#m7(b5) B7

58

gor

jsch

pno

58

E7 A7 D7 F#m7(b5) B7 Em7 A7

joschi: Wow. Der hat anscheinend keine Mutter.  
[...]

gordon: [...] *mf* Don't... judge a book by its cov-er Du  
Das ist voll sozial! wie ein Echo  
*mp* ...cov-er cov-er...

denkst viel-leicht, der Typ ist nur ein Nerd Doch denkt man ü-ber ihn schon et-was bes-ser wenn

don't judge a book by its cover

6

62

gor

man be-denkt, was die-sem Nerd ge hört.

Bill Gates war auch kein hüb-sches

jsch

Joschi will auch mal: **f** Don't...

pno

F#7 E(add9)/G# A m6 F#7/A# B Em C#m7(b5)

65

gor

Ba-by

Doch gibt es auf der Welt heut noch 'ne

jsch

**mf** Und bei den Frau-en auch nicht sehr be - liebt...

pno

F#m7(b5) B7 E7 A7 D7 F#m7(b5) B7

69

gor

La-dy...

...die uns - erm Bil - ly kalt den Lauf - pass — gibt?

**f** Nur wer

jsch

...die uns - erm Bil - ly kalt den Lauf - pass — gibt?

**f** Nur wer

pno

Em7 A7 C7 B7 Em

gor 72 8  
dumm ist, guckt nur auf den Ein - band Klu-ge Men-schen le-sen auch das Buch \_\_\_\_\_ *mf* Was

jsch 72 8  
dumm ist, guckt nur auf den Ein - band Klu-ge Men-schen le-sen auch das Buch \_\_\_\_\_ *mf* Was

pno 72  
A9 Em6 A9 Em6

gor 76 8  
in ei-nem steckt ist oft gut ver-steckt und hoh-le Bü-cher gibt es schon ge - nug!

jsch 76 8  
in ei-nem steckt ist oft gut ver-steckt und hoh-le Bü-cher gibt es schon ge - nug!

pno 76  
C7 B7 B $\flat$ 7 A7 F $\sharp$ m7( $\flat$ 5) B7  
*mf*

gor 80 8  
*f* Das, was wirk-lich wich-tig ist, das schrei-ben... lei-der al-le nur ins Klein-ge-druck-te

jsch 80 8  
*f* Das, was wirk-lich wich-tig ist, das schrei-ben... al-le nur ins Klein-ge-druck-te

pno 80  
Em C $\sharp$ m7( $\flat$ 5) F $\sharp$ m7( $\flat$ 5) B7 E7 A7  
*f*

don't judge a book by its cover

8

83

gor

8

rein Doch wer das le-sen kann ist ein ge-mach-ter Mann und wird am En-de, ganz am En-de

jsch

8

rein Doch wer das le-sen kann ist ein ge-mach-ter Mann und wird am En-de, ganz am En-de

83

D7 F#m7(b5) B7 F#m7(b5) B7 F#m7(b5)

pno

87

gor

8

**ff** der Ge-win - ner sein!

jsch

8

**ff** der Ge-win - ner sein!

B(no3) Em C7(b5) Em<sup>6</sup>

pno

**ff**

**sfz**

The musical score is written for three instruments: guitar (gor), jazz guitar (jsch), and piano (pno). The key signature is one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system covers measures 8 to 83. The guitar and jazz guitar parts have identical notation and lyrics: 'rein Doch wer das le-sen kann ist ein ge-mach-ter Mann und wird am En-de, ganz am En-de'. The piano part features a series of chords: D7, F#m7(b5), B7, F#m7(b5), B7, and F#m7(b5). The second system covers measures 87 to the end. The guitar and jazz guitar parts have identical notation and lyrics: '**ff** der Ge-win - ner sein!'. The piano part features a series of chords: B(no3), Em, C7(b5), and Em<sup>6</sup>. The piano part also includes various musical notations such as triplets, dynamics, and articulation marks.