

vocal score

stand: 18.10.10

# alles nur spiel

fritz | ensemble

realistische ♩ = 85

zaufke & lund

alle frauen

joschi gordon rupert

fritz john baze

*mf* Was du

A(add9) E6/G# F#m11 D(add9)

piano

*mf*

frau

mä 1

mä 2

bist, was du gern wä - rest Wo ist da der Un - ter - schied? \_\_\_\_ Du bist

A(add9) E6/G#

pno

7

frau

mä 1

mä 2

das, was du ent-schei - dest, nicht was ei-ner in dir sieht.\_\_\_\_ Wich-tig ist nicht, was du tä - test, wä-rest

pno

F#m11 D(add9) A(add9)

10

frau

mä 1

mä 2

du ein ech-ter Held \_\_\_\_ a-ber dass du es ver-sucht \_\_\_\_ hast, das ist das was schließ-lich zählt...

pno

E6/G# F#m11 D(add9)

13 *anne:*

frau *mf* Wir wär'n al-le gern wer an - ders \_\_\_\_\_ und viel bes-ser als wir sind \_\_\_\_\_

mä 1

mä 2

pno

13 *F#m* *C#m/E* *D(add9)* *A(add9)/C#*

17

frau manch-mal macht uns das nur blind...

mä 1

mä 2

pno

17 *Bm7* *A(add9)/C#* *D(add9)* *D* *Esus* *E*

21

frau

Ja, wir bau'n und I-de - a - le\_\_\_\_\_ Hel-den braucht doch je-des Kind!\_\_\_\_\_

21

*joschi:*

mä 1

Ja, wir bau'n und I-de - a - le\_\_\_\_\_ Hel-den braucht doch je-des Kind!\_\_\_\_\_

mä 2

Ja, wir bau'n und I-de - a - le\_\_\_\_\_ Hel-den braucht doch je-des Kind!\_\_\_\_\_

pno

21

F#m C#m/E# F#m/E B(add9)/D#

*f*

25

*mf*

frau

— Doch was tun wir, wenn wir mer - ken, dass wir nicht so tapf - er sind?\_\_\_\_\_

25

mä 1

— Doch was tun wir, wenn wir mer - ken, dass wir nicht so tapf - er sind?\_\_\_\_\_

mä 2

— Doch was tun wir, wenn wir mer - ken, dass wir nicht so tapf - er sind?\_\_\_\_\_

pno

25

B m/D A(add9)/E F#m7 A/D Esus/D Esus

*mf*

29 *gretchen:*

frau *mf* Ob du gut bist o-der bö - se wo ist da der Un-ter schied? Wenn grad

mä 1 *mp* oh

mä 2 *mp* oh

pno *mf* E B (add9) F#6/A#

32 *anne:*

frau der Mensch, dem du gut bist, dich trotz al-lem ü - ber - sieht Wir wär'n

mä 1

mä 2

pno G#m11 E (add9)

GR oben, AN unten:

34

frau

al - le gern wer an - ders blon - der, schö - ner und ge - küsst \_\_\_\_\_ Wa - rum

mä 1

oh

mä 2

oh

pno

B(add9) F#6/A#

36

frau

spielst du dann ein Spiel mit, wo du je-mand an-ders bist? *alle:* Ja, wir al - le spie-len

mä 1

*alle:* Ja, wir al - le spie-len

mä 2

*alle:* Ja, wir al - le spie-len

pno

G#m11 E(add9) G#m

3 oben, 2 unten:

39

frau

Spie - le \_\_\_\_ und wir wer-den heiß ge - liebt! Und wir spie-len und wir

mä 1

8

Spie - le \_\_\_\_ Oh, wir sind Hel - den! Und wir spie-len und wir

mä 2

8

Spie - le \_\_\_\_ Oh, wir sind Hel - den! Und wir spie-len und wir

pno

39

D $\sharp$ m/F $\sharp$  E(add9) B(add9)/D $\sharp$  C $\sharp$ m7

43

frau

war - ten \_\_\_\_ dass uns ir-gend-ei-ner sieht. Und dann seh-en wir uns

mä 1

8

war - ten \_\_\_\_ dass uns ir-gend-ei-ner sieht. \_\_\_\_ Und dann seh-en wir uns

mä 2

8

war - ten \_\_\_\_ dass uns ir-gend-ei-ner sieht. Und dann seh-en wir uns

pno

43

B(add9)/D $\sharp$  E(add9) E F $\sharp$ sus F $\sharp$  G $\sharp$ m

47

frau

sel - ber \_\_\_\_\_ ein-mal groß und ein-mal klein... \_\_\_\_\_ Und der

mä 1

8

sel - ber \_\_\_\_\_ ein-mal groß und ein-mal klein... \_\_\_\_\_ Und der

mä 2

8

sel - ber \_\_\_\_\_ ein-mal groß und ein-mal klein... \_\_\_\_\_ Und der

pno

47

D<sup>#</sup>/F<sup>\*</sup> G<sup>#</sup>m/F<sup>#</sup> C<sup>#</sup>(add9)/E<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m/E

*f*

*mf*

51

frau

Held, den wir be-kämpf - en, könn - ten wir doch sel - ber sein... \_\_\_\_\_ Wir sind

mä 1

8

Held, den wir be-kämpf - en, könn - ten wir doch sel - ber sein... \_\_\_\_\_ Wir sind

mä 2

8

Held, den wir be-kämpf - en, könn - ten wir doch sel - ber sein... \_\_\_\_\_ Wir sind

pno

51

B(add9)/F<sup>#</sup> G<sup>#</sup>m7 B/E F<sup>#</sup>sus/E F<sup>#</sup>sus F<sup>#</sup>

*mf*



*f*

54

frau

schön und wir sind Hel - den, wenn nicht jetzt, dann doch als Ziel — Al - les

mä 1

8

schön und wir sind Hel - den, wenn nicht jetzt, dann doch als Ziel — Al - les

mä 2

8

schön und wir sind Hel - den, wenn nicht jetzt, dann doch als Ziel — Al - les

pno

54

B/E

B(add9)/D#

56

frau

an - dre was wir las - sen, was wir lie - ben, was wir has - sen, ist, so -

mä 1

8

an - dre was wir las - sen, was wir lie - ben, was wir has - sen, ist, so -

mä 2

8

an - dre was wir las - sen, was wir lie - ben, was wir has - sen, ist, so -

pno

56

C#m11

B

F#6/A#

G#m7

D#m/F#

*f*

alternativ: t.60 fritz solo

58 *rit.* *rubato*

frau lan - ge wir nur spielen *mf* nichts als nur ein gro - ßes

mä 1 58 8 lan - ge wir nur spielen *mf* nichts als nur ein gro - ßes

mä 2 58 8 lan - ge wir nur spielen *mf* nichts als nur ein gro - ßes

pno 58 *rit.* *mf rubato*

60 *a tempo* 2 oben, 3 unten: *mp*

frau Spiel.

mä 1 60 8 Spiel.

mä 2 60 8 Spiel.

pno 60 *a tempo* *mp*

B(add9) F#6/A# G#m11 F#sus/E B(add9)