

## 12 JUSTITIAS KLAGE

## Justitia

ZAUFKE &amp; LUND

Rubato ♩ = 120

Justitia

*mf* Ich ha - be ei - nen Hang zu star - ken Män - nern das

Klavier

*mf*

Ju.

ist ja lei - der gar nicht mehr p. c. Doch kaum seh ich so'n Wolf zwi - schen den

Em B m(add 9) D m

Ju.

Läm - mern dann hat er auch schon mei - ne Sym - pat - hie... So ein

A m(add 9) E7 F7 D7

*rit.*

Chansoneske ♩ = 115

Ju.

ech - ter Ma - cher, der nicht dau - ernd re - det ein Kerl, der al - les nimmt und nie - mals

G maj7 C/D D/G Em/D F7 E7

13

Ju. 8

fragt Ja, dem geb ich al - les freu - dig, und dann bin ich sturz - be - lei - digt, weil so'n

13 Cm/E<sup>b</sup> D7 C7 F9 Bm7 E7(b9)

16

Ju. 8

ech - ter Kerl ja nie - mals dan - ke sagt. Da Da da da

16 E<sup>b</sup>9(b5) D7 Gmaj7 B<sup>b</sup>m/D Gmaj7

*Etwas flüssiger*

18

Ju. 8

Da da da Da da Da Da da Da da Als Ge -

18 B<sup>b</sup>m/G Gmaj7 B<sup>b</sup>m/D Gmaj7 Gmaj7 B<sup>b</sup>m/D Gmaj7 B<sup>b</sup>m/G Gmaj7 G6 Gmaj7

21

Ju. 8

rech - tig - keit bin ich ja lei - der weib - lich und Män - nern mit I - deen sehr zu - ge - neigt So

21 Em Bm(add 9) Em Bm(add 9)

**Rubato** ♩ = 120

25 Ju. 8

war es dann auch häu-fig un-aus - bleib-lich dass ein Vi-sio-när mich ab und zu ge - beugt... Ja,

25 Dm Am(add 9) E7 F7 D7

29 Ju. 8

Chansoneske ♩ = 115

früh - er ließ ich oft und gern mich bie-gen die Män-ner da - mals hat - ten ei - nen

29 Gmaj7 C/D D/G Em/D F7 E7

32 Ju. 8

Traum! Da gab's Län-der zu er - neu-ern, heu - te un - ter-schlägt man Steu - ern, da - für

32 Cm/E♭ D7 C7 F9 Bm7 E7(♭9)

35 Ju. 8

lohnt sich doch die gan - ze Mü - he kaum... Ach, ich wär so ger - ne wil - lig, doch die

35 Am7 B/D Gmaj7 B♭m/D Gmaj7 C7 F9

38

Ju. 8 Welt ist heut so bil - lig und kein Mann lässt den Vi - sio - nen ih - ren

38 Bm7 E7(b9) Eb9(b5) D7

40 *Etwas flüssiger*

Ju. 8 Raum. Da Da da da Da da da Da da Da Da da da

40 G maj7 Bbm/D G maj7 Bbm/G G maj7 Bbm/D G maj7 G maj7 Bbm/D G maj7

43 **Brechtweillsche** ♩ = 120

Ju. 8 Da da da Man - cher - mei - ner Lieb - sten wur - de dann auch gier - ig mich zu

43 Bbm/G G maj7 G6 G maj7 Em6 Em6 Em6 Bm C#7 Bm

46

Ju. 8 bie - gen hat ihn nicht mehr in - tres - siert A - ber mich zu brech - en, das ist ziem - lich

46 Em6 Em6 Em6 Bm C#7 Bm Em6 Dm6 Dm6 Dm6

49  
Ju. 8  
schwie-rig für mein Al - ter bin ich ziem - lich gut trai - niert. A - ber

49 Am B7 Am Am6 E7 F7 D7

52 **Chansoneske** ♩ = 115  
Ju. 8  
kön - nen Sie's nicht las - sen, mich zu bie-gen geh ich auch gern mal sel - ber ins Ge -

52 G maj7 C/D D/G Em/D F7 E7

55  
Ju. 8  
fecht Dann be - tre - te ich die Büh - ne so als De - us ex Ma - schi - ne und dann

55 Cm/E♭ D7 C7 F9 Bm7 E7(b9)

58  
Ju. 8  
geht es den Ha - lun - ken a - ber schlecht! Lass sie lü - gen, lass sie klau - en, doch miss -

58 Am7 B/D G maj7 B♭m/D G maj7 C7 F9

61  
Ju. 8  
braucht wer mein Ver - trau - en, dann er - in - ner ich ganz leis an mein Ge - schlecht: *mp* Män-ner

61 B m7 E7(b9) F#m7 B 7 Em7 D m7 G7(b9)

64 *Etwas breiter*  
Ju. 8  
sind's, die Wel - ten bau - en Stol-pern tun sie ü - ber Frau - en... *mf* Auch die *a tempo*

64 C 6 F 9 B m7 E7(b9)

66  
Ju. 8  
Welt ist lei - der weib-lich und ge - recht.

66 E b9(b5) D 7 G maj7 B b m/D G maj7 B b m/G G maj7 B b m/D G maj7

69 *Steinheim:*  
Ju. 8  
Da Da da da Da da da da da.

69 G maj7 B b m/D G maj7 B b m/G G maj7 G 6 G maj7