

# BEGRÜSSUNG

(aus: BABYTALK)

ZAUFKE/LUND

Sanfte ♩ = 90

Klavier

*mf* Du bist noch gar nicht da ich kann dich grad mal

den - ken Ich wuss-te nicht, dass es das gibt: Das man sich un-sicht - bar

und oh-ne Grund in je-man-den ver - liebt... Du kennst mich jetzt noch

nicht Ich hoff, das wird sich än - dern Ich frag mich oft: Geht's dir wie mir?

Kl.

Kl.

Kl.

# BEGRÜSSUNG

2  
21

8

Hast du dich so wie ich mit ei-nem Mal ganz oh-ne Grund ver-

21 A m7 B $\flat$ /A $\flat$  E $\flat$ /G C m7 G/D C/D C Maj7 C/D

Kl.

25

*Etwas schneller*

8

liebt? Ta - ge acht ich, da-mit dir nichts ge - schieht;

25 G G sus4 G B m C D sus4 D E m D m D m6 D m7 D m E sus4 E

Kl.

30

8

Näch - te wach ich *mp* Wenn es dich friert, halt ich dich warm,

30 A m/C F(add9) F G A m C/B $\flat$  C sus4/B $\flat$  C/B $\flat$  C sus4/B $\flat$

Kl.

*mp poco a poco cresc...*

34

8

in mei-nem Arm wirst du nicht krank... was auch pass-iert,

34 A m7 F(add9)/A C/A $\flat$  F m/A $\flat$  C/G C sus4/G

Kl.

# BEGRÜSSUNG

3

37 *breiter werden* *Tempo I*

8

ich hab dich lieb D7 D7sus4 D/C *f* Was im - mer — auch ge - schieht,

37 C/D D7sus4 Bb(add9) Bb Eb/G F sus4 F

Kl.

40

8

ich will dich gut be - schüt - zen *mp* Ich weiß ja nicht, ob du mir glaubst

40 Bb(add9) Bb Eb/G Bb/F F sus4 F D m Eb D m G m

Kl.

44

8

und ob's das wirk - lich gibt: *mf* Dass man ein-mal zum er-sten Mal nicht

44 C m7 Db/B Gb/Bb Ebm7 Bb/F Eb/F EbMaj7 F 7sus4

Kl.

48

8

lügt... *mp* und das nur weil man ei-nen Men-schen liebt.

48 G m G m7 Bb/C Bb/F Eb/F EbMaj7 Eb/F Bb Eb/Bb Bb(add9)

Kl.

*poco rit.* *mp* *p*