

# DOCH.SCHON

(AUS: BABYTALK)

ZAUFKE/LUND

*Lebhafte* ♩ = 160

ROBERT

8

Ich hätt ja ger-ne ei-nen Sohn. Doch. Schon.

*mf*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a vocal line for Robert and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Lebhafte' with a quarter note equal to 160 beats per minute. The piano part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It starts with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line starts with a rest for 8 measures, then enters with the lyrics 'Ich hätt ja ger-ne ei-nen Sohn. Doch. Schon.'

ROB

5

8

Der hätt den Vor-teil, wenn der kommt, den kenn ich schon! Mit Mäd-chen kenn ich

Kla.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Der hätt den Vor-teil, wenn der kommt, den kenn ich schon! Mit Mäd-chen kenn ich'. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and single notes in the left hand. The measure numbers 5 and 8 are indicated at the beginning of the vocal and piano staves respectively.

ROB

9

8

mich nicht aus, die ham' 'ne an-dre Kon-zep-tion, so un-ten-rum und

Kla.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'mich nicht aus, die ham' 'ne an-dre Kon-zep-tion, so un-ten-rum und'. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and single notes in the left hand. The measure numbers 9 and 8 are indicated at the beginning of the vocal and piano staves respectively.

ROB

13

8

im Hor-mon... und gehn viel-leicht ganz leicht ka-putt... Wer weiß das

Kla.

13

*rit.*

Wer weiß das

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'im Hor-mon... und gehn viel-leicht ganz leicht ka-putt... Wer weiß das'. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and single notes in the left hand. The measure numbers 13 and 8 are indicated at the beginning of the vocal and piano staves respectively. The piano part includes a 'rit.' (ritardando) marking. The system ends with a double bar line and repeat signs.

16

ROB

8 schon? Nö! Ei-nen Sohn!

Kla.

*p* *cresc...* *f* *mf*

20

ROB

8 Wenn ich mir was wün - schen dürf - te, so gra-de raus als

Kla.

24

ROB

8 Chau-vi - nist, dann wünsch ich mir, dass un - ser Nach - wuchs männ - lich

Kla.

28

ROB

8 ist! Das darf man nicht. Das weiß ich schon, und trotz-dem so von Mann zu

Kla.

*poco a poco rit...*

*breit*

ROB 32 8 Mann, hätt ich gern wen mit dem ich rich - tig re - den kann!

Kla. 32

*Tempo I*

ROB 36 8 Halt ei - nen Sohn! Und was es wird ent -

Kla. 36

ROB 40 8 schei - de ich mit mei - nen Chro - mo - so - men! Ich mach aus mei - nem

Kla. 40

ROB 44 8 Yps - i - lon so un - ge - lo - gen X - mill - io - nen Sper - mi - en, die

Kla. 44

48

ROB

8

schwär - mi - en hin - aus in das Ge fecht! Und mit dem klei - nen

Kla.

52

ROB

8

Un - ter - schied be - stimm ich das Ge - schlecht!

Kla.

56

ROB

8

Man fühlt sich manch - mal ab und an als Mann

Kla.

60

ROB

8

schon re - du - ziert, wenn man ka - piert, dass man als Mann

Kla.

63  
8  
ROB  
Kla.

nichts wei-ter ist als Sa-men-strang, zwar Gott sei Dank mit Bei-nen dran,

67  
8  
ROB  
Kla.

da-mit das Gen auch wan-tern kann so'n Chro-mo-som ganz oh-ne

*rit.*

70  
8  
ROB  
Kla.

Kopp will ich als Sohn? Und

*fp*

74  
8  
ROB  
Kla.

ob! Und wer da meint, dass man auf den Mann ver-

*mf*

ROB 78

8 zich - ten kann, er - in - ner ich nur kurz da - ran: Schau dir die hal - be

Kla. 78

ROB 82

8 Mensch - heit an! Die Häl - te uns - rer Kin - der sind auch nicht viel ge -

Kla. 82

ROB 87

8 sün - der; und al - le uns - re Söh - ne, die ha - ben Pa - pas

Kla. 87

*mp*

ROB 91

8 Ge - ne! Und

Kla. 91

*poco a poco cresc...* *poco a poco rit...*

95  
8  
ROB was es wird, ent - schei - den wir, ganz oh - ne was zu trick - sen, für

Kla. *f* nach und nach in Fahrt kommen

99  
8  
ROB uns be - steht die gan - ze Welt ja lei - der nur aus lau - ter X - en!

Kla.

103  
8  
ROB Und keiMann ist schuld da - ran, das heißt "E - vo - lu - tion"! Und

Kla.

107  
8  
ROB des - halb ist das Y - psi - lon...

Kla.

ROB

110

8

...mein lieb-stes Chro-mo - som!                      Ich hätt ja ger-ne ei-nen   Sohn.   Doch,   schon!

Kla.

110