

7. Ist irgendwer auf dieser Welt

aus "Der Elefantenmensch"

Musik: Niclas Ramdohr
Text: Peter Lund

quasi rubato

Anna

Halt end-lich dei-nen Mund, An-na. Kein Kind spricht oh-ne

Klavier

pp

4

Grund, An-na. ein Kind sitzt stumm bei Tisch, ein Kind schweigt wie ein Fisch, komm sei ein bra-ves

8

Kind An-na. Ich bin a-ber kein

12 *Moderato*

Fisch, Pa-pa. Ich bin nicht mehr dein Kind, Pa-pa. Ich weiß nicht, was ich

The musical score for measures 12-15 features a vocal line in G major with a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active melody in the right hand. The lyrics are: "Fisch, Pa-pa. Ich bin nicht mehr dein Kind, Pa-pa. Ich weiß nicht, was ich".

Dmin D \flat Cmin7 Cmin

bin, ich bin nicht Fisch nicht Fleisch, ich bin noch nicht mal ich. Ich bin noch nicht mal *molto rit.*

The musical score for measures 16-19 continues the vocal line. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands. The lyrics are: "bin, ich bin nicht Fisch nicht Fleisch, ich bin noch nicht mal ich. Ich bin noch nicht mal *molto rit.*".

F F B \flat (#11) B \flat F

20 *Tempo Moderato*
ich. Ist ir-gend-wer auf die - ser Welt so

The musical score for measures 20-24 begins with a tempo change to *Tempo Moderato*. The piano accompaniment is marked *p* (piano). The lyrics are: "ich. Ist ir-gend-wer auf die - ser Welt so".

B \flat (#11) B \flat FMaj7 D7/F# Gmin

25
häß - lich und al - lein wie ich. Ist

The musical score for measures 25-28 continues the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active melody in the right hand. The lyrics are: "häß - lich und al - lein wie ich. Ist".

F

B \flat (#11)

F

29

ir-gend-wer ge-nau wie ich. Dann

B \flat (#11)B \flat D \flat (#11)E \flat 7

F

33

wär ich nicht so al-lein. Ich mag mich selbst nicht

F/E \flat

37

seh'n Pa-pa. Kein Mensch kann das ver-steh'n Pa-pa. Seh ich mein Spie-gel-

Gmin

G \flat B \flat min

41

bild, dann hör ich wie es brüllt: "Mein Gott das bin nicht ich, An-na. Mein Gott, das bin nicht

subito p

45 A F

ich An-na! Ist ir-gend-wer auf

mf

49 B \flat (#11) B \flat F B \flat (#11) B \flat F D/F \sharp

die - ser Welt so ein - sam und al -

53 Gmin C F

lein wie ich. - - - - Denkt ir gend - wer auf

57 B \flat F B \flat D \flat (#11) E \flat 7

die ser Welt nur ganz al - lein an

F

B^bmin/F

61

mich. Mein Kör-per sperrt mich ein Mein Kopf wird mir zu

subito p

F sus4 F min

F

65

klein. Ich mach mir sel-ber Angst Ich bin zu-viel al - lein und plötz-lich seh ich

C

meno mosso

69

dich und ich fra-ge mich Bist du viel - leicht ge - nau wie ich. Al -

rit.

Tempo 1

73

lein wie ich so ein - sam und al -

f

77

lein wie ich. Bist du viel-leicht ge -

81

nau so häß - lich und al - lein wie

ff

85

ich.