

Frauen in deiner Umgebung

(aus "Love Bite")

M: Wolfgang Böhmer
T: Peter Lund

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The vocal line begins with a blue note and a blue number '66'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The lyrics 'Johannes: "Wie kann sie das machen? Das kann ich ihr doch nicht durchgehen lassen"' are written above the vocal line.

66

Johannes: "Wie kann sie das machen? Das kann ich ihr doch nicht durchgehen lassen"

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Frau-en in dei-ner Um-ge-bung war-ten schon lan-ge auf dich'. The piano accompaniment features a blue note and a blue number '66'. The lyrics 'Sandra: "Vergiss sie!!"' are written above the piano part.

4

Frau-en in dei-ner Um-ge-bung war-ten schon lan-ge auf dich

Sandra: "Vergiss sie!!"

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Frau-en in dei-ner Um-ge-bung fra-gen dich nicht, was dir ge-schah sind ein-fach da nur für dich'. The piano accompaniment features a red note and a red number '7'. The lyrics '7' are written above the piano part.

7

Frau-en in dei-ner Um-ge-bung fra-gen dich nicht, was dir ge-schah sind ein-fach da nur für dich

10

da! Frauen in deiner Umgebung

p *sfz* *p* vl 2,cl

13

war-ten auf dich, ha-be Mut Frauen in deiner Umgebung sind im-mer für ei-ne kleine Ü-ber-ra-schung und

cresc.

16

alt-sax

vor al-len Din-gen sind-sie gnaz ü-ber-ra-schend nah!

sfz *p*

19

Spar dir den An-ruf und spar dir die Wor-te, ich kenn dich schon lan-ge und weiss je-den Text ich

(+str) *p*

21

seh, wie du lei - dest und ich kann das än - dern: Ma - ma weiss, in wel - cher Scheis - se du

23

steckst!

alt-sax
f (+str)

26

Ich

f

29

hab auf dich lan - ge, zu lan - ge ge - war - tet, sie war mei - ne Freun - din und du warst ihr Freund, ich

Gallo

31

wuss - te schon im - mer, ihr zwei seid ein Irr - tum: Ma - ma hat so vie - le Näch - te ge -

33

weint! Frau - en in dei - ner Um - ge - bung in
(Sax Improv. zu voc)

36

Ruf - wei - te und doch so fern Frau - en in dei - ner Um - ge - bung hel - fen dir gern trö - sten dich gut

39

ruf ein - fach an! Bist du ein Mann? Fehlt dir der Mut?

41

Hilft's dir viel-leicht, wenn ich dir sag: Du kriegst mich um sonst, wenn du mich rufst,

43

Und ich war - te, daß du's tust!