

# 002 Irgendeiner sieht dich

Musik: Niclas Ramdohr  
Text: Peter Lund

♩ = 70 *Swing*

A<sup>b</sup>m(maj7)

Larissa

Klavier

Hun - dert Fres - sen, tau - send  
Hun - dert Mün - der tau - send

(Becken leise viertel)

G9

A<sup>b</sup>Maj7

F m7(b5)

A<sup>b</sup>m(maj7)

Au - gen, vier Mil - lio - nen Bli - cke sau - gen sich hier an dir fest. Au - gen - bli - cke oh - ne  
Zun - gen je - dem wird sein Lied ge - sun - gen ei - ne Stro - phe mehr. Tau - send Hän - de so - viel

G9

A<sup>b</sup>m(maj7)

A/B

En de tau - send Men - schen oh - ne Hän - de wis - sen, wer du bist.  
Sehn - sucht, ü - ber - all der Mensch, der den sucht, der er ger - ne wär.

E<sup>m</sup>in

E<sup>b</sup>

E<sup>m</sup>in

Ir - gend - ei - ner sieht dich in der gro - ßen Stadt. Ir - gend - ei - ner sieht dich in der gro - ßen Stadt. Ir - gend - ei - ner sieht dich in der gro - ßen Stadt.  
Ir - gend - ei - ner will dich, der dich

*mf*

16  $E\flat$   $Bm7(\flat 5)$   $B\flat 9$

an dir satt. Ir - gend - ei - ner kennt dich bes - ser als du willst und  
 noch nicht hat. Ir - gend - ei - ner war - tet, daß er dich heut kriegst, wer

19  $Bm7(\flat 5)$   $F7(\sharp 9)$  *D.S. al Fine*

je - - - der weiß, was du fühlst.  
 weiß, was heu - - - - te ge - schieht.

21  $Gm(maj7)$   $F\sharp 7$   $Gm(maj7)$   $D Maj7$

*p* Kurz ta - xiert, für schlecht be - fun - den kle - ben - blei - ben Glück ge - fun - den? Kei - ne Ah - nung.

25  $G Maj7$   $D Maj7$   $G$   $A\flat/B\flat$   $A/B$

Nur ein Blick, Ist das Glück? Ist das Glück?

Emin Eb Emin

30 Ir - gend - ei - ner sieht dich, wie du wirk - lich bist. Ir - gend - ei - ner sehnt sich, daß du

*mf*

Eb Bm7(b5) Bb9

33 ihn heut küßt. Ir - gend - ei - ner meint es heu - te gar nicht nett und

Bm7(b5) F7(#9) Cm7(b5) Eb7(#9)

36 will mit dir jetzt ins Bett.

Abm(maj7) G7 Abm(maj7) Fm7(b5) Abm(maj7) G7

38 Für Momente: Hey mein Lieber und dann schief der Blick vor - über. Wardas jetzt das Glück? All die Nächte, all die Blicke reißen dir dein Herz in

*p*

44  $A^{\flat}m(maj7)$  A/B  $B^{\flat}/C$  F min

Stü-cke und was bleibt? Ir-gend-ei-ner sieht dich in der

44 44 44

3 3 3 3 3 3 3 3 *f*

48 E F min E

gro - ßen Stadt. Ir - gend - ei - ner sucht dich, weil er dich nicht hat.

48 48 48

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

51  $Cm7(b5)$  B9  $Cm7(b5)$

Ir - gend - ei - ner fickt dich und sieht dich doch kaum. Ir - gend - wer be - sucht dich

51 51 51

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

54 3 3

nachts in dei-nem Tarum. Nachts in dei-nem Traum.

54 54

3 3 *pp*

Red. \*