

STAND:
11.04.07

SCHLAGEN

(FREDO)

Rubato feel ♩ = 90

ZAUFKE/LUND

FREDO

sanft *mf* Laut Le xi kon "ei-ne Per - son, die Men schen liebt und Kin-der küsst und von Na-tur aus fried-lich

mf *rit.*

Klavier

4 *Etwas flüssiger*

FR

ist." *nachdenklich* Ich hab mich nie als Kind ge - prü - gelt, ha-be nie ein Tier ge - quält

a tempo

Kl.

8

FR

mir ham sie schon als Kind ver - bü gelt, nur der, der still hält, ist ein Held Das ha be ich ver in ner licht,

Kl.

12

FR

ich bin ein Kna - be mei ner Zeit kommt mir wer kör - per - lich zu

Kl.

SCHLAGEN

FR 25
8

dicht, dann sag ich nur. Das tut mir ____ leid! ____

Mir fehlt, das wird mir schmerz lich klar

Kl. 15

F9sus4 B^b(add9) A^b(add9)

♩ = 180 Schläge pro Minute

FR 19
8

das Ag gres sions vo-ka bu - lar...

Ich wür de ger ne ei nen schla - gen ____

Kl. 19

Cm/D G m

rit. Schlagzeug

f

FR 24
8

mit mei-ner Faust in sein Ge - sicht ____

ich würd so ger-ne ei-nen schla - gen ____

Kl. 24

E^b7 G m

FR 28
8

bloß wie das geht, das weiß ich nicht ____

Ich wür de dich so ger ne tre - ten ____

Kl. 28

E^b7 C^b7

FR 32

Kl. 32

FR 36

Kl. 36

FR 40

Kl. 40

FR 44

Kl. 44

SCHLAGEN

FR 47 8 -mä-ßig schnurz — Ich hau te dir auf dei ne Rü - be — so schnell, wie du nicht

Kl. 47 C7 B7

FR 51 8 gu-cken kannst — dann hät ich end - lich vor dir Ru - he und du hät - test

Kl. 51 B \flat 7 C \sharp m/D \sharp

FR 55 8 vor mir Angst... *mf* Dann lägst du vor mir auf den Knie - en — und bet - telst:

Kl. 55 D \sharp 7 E 7(\flat 5)/B /E /B /E *mf*

FR 58 8 *gewinselt* "Bit - te — lass — mich — heil!" *mp* Ich mach-te kurz die Au-gen zu —

Kl. 58 G \sharp m G \sharp m E7 *mp*

FR 62 8 und ü-ber-leg mir, was ich tu___ dann tret ich schnell noch ein-mal zu___ und

Kl. 62 G#m/D# E/D

FR 66 8 lass dich___ ziehn...___ Mann, wär das...

Kl. 66 C#7#9 C#7#9 *f* *fp* *f* *Glissando*

FR 70 *orgiastisch* 8 Ga-i-a-i-a-i-eil!___ Mann,___ wie wär das geil!___

Kl. 70 A m /D# F7 /B

FR 74 8 Ga-i-a-i-a-i-eil!___ Mann,___ das wär so geil!___

Kl. 74 A m /D# F7 /B

SCHLAGEN

6
78

FR

Geil — geil — geil — geil — geil — geil — geil — geil — geil —

78 A m /D# F7 /B

Kl.

82

FR

Geil — geil — geil — geil — geil — geil...

82 A m /D# F7 /B

Kl.

86 nach und nach erschöpfter VAMP

FR

(keuch) (keuch)

86 A m /D# F7 /B F 7(b5)

Kl.

poco a poco rit. e decresc...

Rubato feel ♩ = 90

90 resigniert

FR

mf Doch ei - nes, was da - ge - gen spricht: Der klu - ge Mensch ist pa - zi - fist - isch

90 A m(add9) C Maj7/G F Maj7

Kl.

FR 93 *breit*

Wer denkt, schlägt kei-nem ins Ge - sicht, die Wahr-heit ist... ganz re - a - list-isch... *mp* Ich traue mich

Kl. 93 A m(add9) C Maj7/G D(add9)/F# F Maj7

FR 97 *Tempo I*

* nicht...

Kl. 97 A m /D# F7 /B

FR 101

beliebige Pausen/Rhythmus auf diesen Tönen, nach und nach ausdünnen

Kl. 101 A m /D# F7 /B

FR 105

p Ich traue mich nicht.

Kl. 105

SCHLUSS ab T.97:

auf dem improvisierten "nicht..." nach und nach lauter, aggressiver und schneller werden,
an höchster stelle abbrechen...und dann leise. "ich traue mich nicht." XXX